

Утверждаю:



Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. А. И. Хачатуряна»
Ю. В. Бурылева

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Открытого фестиваля исполнительского мастерства учащихся отдела
фортепиано инструментальных и хоровых отделений
«Играю на двух инструментах»
в рамках культурно – просветительского проекта
«Под общим небосводом доброты»
Май-июнь 2022 года

Фестиваль организует и проводит:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.И. Хачатуряна».

При поддержке:

- Посольства Республики Армения в РФ;
- Российской академии музыки имени Гнесиных;
- ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ»;
- ГБПУ г. Москвы "Академия джаза"
- Культурно-просветительского общества «Арарат»;

Председатель жюри:

- Профессор, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных Якупова Ольга Александровна.

Сопредседатель жюри:

- Почетный работник культуры г. Москвы, руководитель Центра профессионального мастерства «Фортепиано хоровых и инструментальных отделений» Департамента культуры г. Москвы Щербакова Марина Петровна.

1. Цели и задачи фестиваля:

1.1. Поддержка талантливых учащихся, играющих на двух инструментах.

- 1.2. Популяризация и сохранение классического и современного мирового музыкального наследия.
- 1.3. Отражение через музыку исторического, культурного и духовного богатства нашего Отечества.
- 1.4. Формирования у подростков культуры межнациональных отношений через знакомство с музыкой разных национальных культур.
- 1.5. Расширение репертуара учащихся посредством знакомства с творчеством современных отечественных и зарубежных композиторов.
- 1.6. Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов к лучшим культурным традициям.
- 1.7. Развитие исполнительской и музыкально - просветительской практики.
- 1.8. Популяризация предмета «Фортепиано».
- 1.9. Представление предмета «Фортепиано» в контексте межпредметных связей музыкальных дисциплин.
- 1.10. Повышение мотивации к обучению.
- 1.11. Развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей образовательных учреждений разных стран с целью совершенствования музыкального образования детей.
- 1.12. Выявление и поощрение наиболее ярких педагогических работ по подготовке учащихся, владеющих несколькими музыкальными инструментами.

2. Условия проведения фестиваля:

- 2.1. Фестиваль проводится в период с 23 мая по 31 июня 2022 года.
- 2.2. Прослушивания участников Фестиваля будут проведены дистанционно по видеозаписям.
- 2.3. Требования к видеозаписям:
 - Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2021 года;
 - Видеозапись должна производиться в режиме горизонтальной съемки;
 - В кадре непрерывно должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей) общим планом;
 - Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускается запись двух произведений в отдельные видеофайлы, в этом случае в заявке необходимо указать две ссылки. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).
 - Видеофайлы с конкурсной работой необходимо загрузить на YouTube (www.youtube.com). Доступ к ссылке должен быть открыт до окончания конкурса-фестиваля (31 июня 2022).
- 2.4. В жюри Фестиваля войдут видные деятели культуры и искусства города Москвы.
- 2.5. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся всех отделов, кроме отдела специального фортепиано детских музыкальных школ, школ искусств,

средних специальных и других музыкальных учебных заведений для детей и юношества.

2.6. Прослушивание участников проходит в один тур.

2.7. Каждый участник Фестиваля должен продемонстрировать умение игры на фортепиано и на инструменте по специальности, исполнив два произведения: одно - на фортепиано и одно на инструменте по специальности (включая вокал - академический или народный).

2.8. Выступление возможно как в сольной, так и в ансамблевой форме. При исполнении на инструменте по специальности (включая вокал), выступление в ансамблевой форме ограничивается тремя исполнителями. Допускается выступление в большем коллективе при условии исполнения солирующей партии.

3. Условия финансирования и возрастные категории:

3.1. Участие в Фестивале платное.

3.2. Оплату всех расходов, связанных с участием исполнителей и концертмейстеров в Фестивале, производят сами участники или направляющая их организация.

3.3. Вступительный взнос на каждого участника составляет:

- Номинант – 1200 руб;
- Учащиеся, принимающие участие в выступлении номинанта – 200 рублей с каждого участника.

3.4. В случае отказа от участия в Фестивале сумма организационного взноса не возвращается.

3.5. Фестиваль проводится по следующим возрастным категориям:

- 1 категория (младшая «Дебют») - 1 год обучения на фортепиано;
- 2 категория (средняя) - со 2 по 4 год обучения на фортепиано;
- 3 категория (старшая) - с 5 по 7 год обучения на фортепиано;
- 4 категория (высшая) - ССУЗы (средние специальные учебные заведения)

3.6. Категория определяется по году обучения на фортепиано.

4. Программные требования и порядок награждения:

4.1. Программа выступления свободная.

4.2. Время звучания программы:

- младшая категория – не более 5 минут;
- средняя категория – не более 7 минут;
- старшая и высшая категория – не более 9 минут.

4.3. Все участники награждаются дипломами Фестиваля.

4.4. Лучшие исполнители становятся дипломантами и лауреатами I, II, III степеней.

4.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места;
- присудить Гран-при.

4.6. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

4.7. Преподаватели и концертмейстеры будут отмечены грамотами или благодарственными письмами.

5. Подача заявок на участие:

5.1. Для участия в Фестивале необходимо до 23 мая 2022 года:

- отправить оплаченную квитанцию (скан или фотографию) на почту dmsh46@mail.ru с пометкой в теме письма: Фестиваль «Играю на двух инструментах».
- заполнить заявку в google-форме по ссылке: <https://forms.gle/g3ACrqEX2jVky2M99>

5.2. В заявке необходимо указать:

- Полное наименование учебного заведения;
- Фамилию, имя участника, класс, год обучения на фортепиано, инструмент по специальности;
- ФИО (полностью) преподавателей, контактные телефоны, e-mail;
- ФИО (полностью) концертмейстера, контактный телефон;
- Программу: композитор, название произведения, точный хронометраж;
- Ссылку на видеофайл;
- Указать в каком качестве ученик играет на каждом инструменте;
- Указать название ансамбля или ФИО второго и третьего исполнителя.

Контакты ответственного лица за приём заявок: Чеховский Олег Станиславович.
Тел. раб. 8(495) 455 40 22; моб. тел. 8 (926) 573 90 80.

Информация о Фестивале, положение, квитанция об оплате и образец заполнения квитанции размещены на официальном сайте школы:

<https://khachaturian.music.mos.ru/>