

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. А.И. Хачатуряна»


Ю.В.Бурылева

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
II Международного конкурса-фестиваля
исполнительского мастерства
"А.И.Хачатурян и его современники"
(декабрь 2025 года – февраль 2026 года)

II Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства "А.И.Хачатурян и его современники" (далее – Конкурс-фестиваль) организует и проводит:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.И.Хачатуряна" (далее – ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.И.Хачатуряна").

При поддержке:

- Посольства Республики Армении в РФ
- Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского
- Дома-музея Арама Хачатуряна в Ереване
- Международного Фонда памяти Арно Бабаджаняна
- Культурно-просветительского общества "Арарат"

При информационной поддержке:

- Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"

В жюри Конкурса-фестиваля войдут видные деятели культуры и искусства России, Армении и Канады.

В рамках Конкурса-фестиваля состоится V Открытая детско-юношеская конференция "Век А.И.Хачатуряна".

1. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

- 1.1. Популяризация и привлечение внимания преподавателей и учащихся к творчеству А.И.Хачатуряна и его современников;
- 1.2. Выявление и поддержка талантливых музыкантов-исполнителей;
- 1.3. Формирование у подростков культуры межнациональных отношений через знакомство с музыкой разных национальных культур;
- 1.4. Расширение репертуара учащихся посредством знакомства с творчеством современных отечественных и армянских композиторов;
- 1.5. Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов к лучшим культурным традициям;
- 1.6. Развитие исполнительской и музыкально-просветительской практики;

1.7. Повышение мотивации к обучению;

1.8. Развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей образовательных учреждений разных регионов и стран с целью совершенствования музыкального образования детей.

2. Условия проведения Конкурса-фестиваля

2.1. К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся и выпускники детских музыкальных школ, детских школ искусств, центров дополнительного образования детей, средних специальных и высших учебных заведений Российской Федерации, Армении и других стран.

2.2. Номинации:

- Инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, альт, виолончель, инструментальный ансамбль);
- Вокальное исполнительство (академический вокал, вокальный ансамбль).

2.3. Категории:

2.3.1. "Солист" (инструментальное и вокальное исполнительство)

Возрастные группы:

- 1 возрастная группа: 6-8 лет (время выступления не более 10 минут)
- 2 возрастная группа: 9-11 лет (время выступления не более 12 минут)
- 3 возрастная группа: 12-14 лет (время выступления не более 12 минут)
- 4 возрастная группа: 15-17 лет (время выступления не более 20 минут)
- 5 возрастная группа: 18-30 лет (время выступления не более 20 минут)
-

2.3.2. "Ансамбль" (инструментальное и вокальное исполнительство)

до 12 человек включительно

Возрастные группы:

- 1 возрастная группа: 7-10 лет (время выступления не более 10 минут)
- 2 возрастная группа: 11-14 лет (время выступления не более 12 минут)
- 3 возрастная группа: 15-17 лет (время выступления не более 20 минут)
- 4 возрастная группа: 18-30 лет (время выступления не более 20 минут)

В категории "Ансамбль" разрешаются ансамбли смешанных составов.

В ансамбле от 4 человек допускается участие одного преподавателя. Коллективы с разновозрастными учащимися определяются в категорию по наибольшему количеству участников одного возраста.

2.3.3. "Оркестр" (инструментальное исполнительство)

Возрастные группы:

- 1 возрастная группа: 7-17 лет (время выступления не более 12 минут)
- 2 возрастная группа: 18-30 лет (время выступления не более 12 минут).

3. Порядок проведения Конкурса-фестиваля

3.1. Конкурс-фестиваль проводится в период с 8 декабря 2025 года по 28 февраля 2026 года.

3.2. Прослушивания участников Конкурса-фестиваля будут проведены в **очном и дистанционном форматах**.

В **очном формате** заявки принимаются для категорий "Солист" и "Ансамбль", проживающих на территории г. Москвы и Московской области;

В категориях "Солист" и "Ансамбль" допускается прослушивание в **очном формате** для участников всех регионов РФ и других стран вместо **дистанционного формата**.

В **дистанционном формате** заявки принимаются по видеозаписям для следующих категорий:

- категории "Оркестр" (вне зависимости от региона)
- категорий "Солист" и "Ансамбль", проживающих в регионах РФ и за ее пределами, кроме г. Москвы и Московской области.

В номинации **Инструментальное исполнительство** в очном и дистанционном формате заявки принимаются до 2 декабря 2025 года. Очное прослушивание состоится 14 декабря 2025 года.

В номинации **Вокальное исполнительство** в очном и дистанционном формате заявки принимаются до 18 января 2026 года. Очное прослушивание состоится 25 января 2026 года.

3.3. Прослушивание участников проводится в один тур.

3.4. Место проведения Конкурса-фестиваля: ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.И.Хачатуряна" (г. Москва, ул. Фестивальная 61Б).

4. Программные требования

4.1. Программные требования в номинации **Инструментальное исполнительство**:

Фортепиано:

Участникам 1, 2, 3, 4 возрастных групп необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И.Хачатуряна или его современника, или его ученика. Одно из произведений обязательно должно раскрывать технические возможности участников.

Участникам 5 возрастной группы необходимо исполнить 3 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И. Хачатуряна или его современника, или его ученика, второе по выбору и третье – одно из виртуозных произведений следующих композиторов: один из этюдов Ф.Шопена, Ф.Листа, К.Дебюсси, А.Скрябина, С.Рахманинова, С.Прокофьева, И.Стравинского.

Скрипка:

Участникам 1, 2, 3, 4 возрастных групп необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И.Хачатуряна или его современника, или его ученика. Одно из произведений обязательно должно раскрывать технические возможности участников.

Участникам 5 возрастной группы необходимо исполнить 3 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И.Хачатуряна или его современника, или его ученика, второе по выбору и третье – одно из виртуозных произведений следующих композиторов: один из капризов Н.Паганини, Я.Донти, П.Роде, Г.Венявского.

Альт:

Участникам 1, 2, 3, 4 возрастных групп необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И.Хачатуряна или его

современника, или его ученика. Одно из произведений обязательно должно раскрывать технические возможности участников.

Участникам 5 возрастной группы необходимо исполнить 3 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И.Хачатуряна или его современника, или его ученика, второе по выбору и третье – одно из виртуозных произведений следующих композиторов: Б.Кампаньоли, Ф.Хоффмайстер, П.Роде.

Виолончель:

Участникам 1, 2, 3, 4 возрастных групп необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И. Хачатуряна или его современника, или его ученика. Одно из произведений обязательно должно раскрывать технические возможности участников.

Участникам 5 возрастной группы необходимо исполнить 3 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И.Хачатуряна или его современника, или его ученика, второе по выбору и третье – одно из виртуозных произведений следующих композиторов: один из 12 капризов А.Пиацци или этюдов op.73 Д.Поппера.

4.2. Программные требования в номинации Вокальное исполнительство:

Академический вокал:

Участникам 1, 2, 3, 4 возрастных групп необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И.Хачатуряна или его современника, или его ученика. Одно из произведений обязательно должно раскрывать технические возможности участников.

Участникам 5 возрастной группы необходимо исполнить 3 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И.Хачатуряна или его современника (русского, армянского или советского композитора XX века), второе и третье – по выбору исполнителя. Приветствуется исполнение арий и оперных сцен.

4.3. Программные требования в категории "Ансамбль" (инструментальное и вокальное исполнительство):

Участникам необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И.Хачатуряна или его современника, или его ученика. Вместо исполнения двух произведений допускается исполнение одного развернутого произведения.

4.4. Программные требования в категории "Оркестр":

Участникам необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И.Хачатуряна или его современника, или его ученика. Вместо исполнения двух произведений допускается исполнение одного развернутого произведения.

5. Требования к видеозаписям

5.1. Требования к видеозаписям для категорий "Солист", "Ансамбль" и "Оркестр", участвующих в дистанционном формате:

- видеозапись должна быть сделана не ранее 1 января 2025 года;
- видеозапись должна производиться в режиме горизонтальной съемки;
- видеозапись должна производиться со штатива или со стабилизацией изображения;
- минимальное разрешение видеосъемки 1280 x 720;

– в кадре непрерывно должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей) общим планом;

– видеосъемка должна производиться без изменения фокусного расстояния, без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. каждое произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускается запись двух произведений в отдельные видеофайлы, в этом случае в заявке необходимо указать две ссылки. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона) при соблюдении вышеперечисленных требований.

5.2. Видеофайлы с конкурсной работой должны быть размещены на любом (кроме youtube) видеохостинге/облачном хранилище и открываться без скачивания и использования сторонних приложений (VPN). Доступ к ссылке должен быть открыт до окончания Конкурса-фестиваля (28 февраля 2026 года).

6. Условия финансирования и порядок награждения

6.1. Участие в Конкурсе-фестивале платное.

6.2. Оплата за участие в Конкурсе-фестивале производится:

– до **2 декабря 2025** года для участников в номинации **Инструментальное исполнительство** (фортепиано, скрипка, альт, виолончель), категорий "Ансамбль" (инструментальный) и "Оркестр";

– до **18 января 2026** года для участников номинации **Вокальное исполнительство (Академический вокал)** и категории "Ансамбль" (вокальный).

6.3. Оплата всех расходов, связанных с участием исполнителей и концертмейстеров в Конкурсе-фестивале и заключительном концерте осуществляется за счет участников или направляющей их организации;

6.4. Вступительный взнос для участников из РФ составляет:

- "Солист" – 1500 рублей
- ансамбли до 5 человек включительно – 700 руб. (за каждого участника)
- ансамбли от 6 человек до 12 человек – 600 руб. (за каждого участника)
- "Оркестр" – 5000 руб.

Оплата взноса производится по реквизитам в квитанции (Приложение № 1).

6.5. Вступительный взнос для участников из Армении составляет:

- "Солист" – 4000 драм;
- ансамбли до 5 человек включительно – 2400 драм (за каждого участника);
- ансамбли от 6 человек до 12 человек – 2000 драм (за каждого участника);
- "Оркестр" – 20 000 драм.

Оплата взноса производится на расчетный счет Дома-музея Арама Хачатуряна в Ереване по реквизитам, указанным в Приложении № 2.

6.6. Все средства, полученные от участников из Республики Армения, будут направлены на развитие Дома-музея Арама Хачатуряна в Ереване.

6.7. В случае отказа от участия в Конкурсе-фестивале сумма организационного взноса не возвращается. Перевозка инструментов осуществляется за счет участников Конкурса-фестиваля. Льготы и скидки для участников не предусмотрены.

6.8. Жюри имеет право: присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками, присуждать Гран-при, а также специальные дипломы.

6.9. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

6.10. Итоги Конкурса-фестиваля будут опубликованы на сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.И.Хачатуряна".

6.11. Награждение лауреатов и дипломантов памятными кубками и медалями будет проходить на заключительном концерте Конкурса-фестиваля.

6.12. Лучшие номера будут отмечены грамотами и памятными призами от Посольства Армении.

6.13. Все преподаватели и концертмейстеры будут отмечены грамотами или благодарственными письмами после подведения итогов Конкурса-фестиваля, которые будут доступны по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/23DhNlit0edFkA>

7. Состав жюри

7.1. Жюри в номинации **Инструментальное исполнительство** (фортепиано, скрипка, альт, виолончель), категорий "Ансамбль" (инструментальный) и "Оркестр":

Почетные члены жюри:

Член Канадской ассоциации композиторов, член Союза композиторов Армении, доктор искусств, преподаватель University of Montreal и McMaster University

Ариян Ашот Размикович

Искусствовед, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, основатель Московского театра им. С.Параджанова, руководитель Культурного центра Посольства Армении

Габбе Владимир Рубенович

Председатель жюри:

Профессор Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, лауреат международного конкурса пианистов им. Ф.Листа

Струков Александр Сергеевич

Сопредседатель жюри:

Заслуженный артист Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского

Якович Степан Александрович

Члены жюри:

Заслуженный артист Российской Федерации, преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, солист Симфонического оркестра Московской филармонии

Зимин Игорь Николаевич

Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Богословская Нина Константиновна

Дирижер, композитор, режиссёр, генеральный продюсер Фонда памяти Арно Бабаджаняна.

Саркисянц Армен Геворкович

7.2. Жюри в номинации **Вокальное исполнительство (Академический вокал)** и категории "Ансамбль" (вокальный):

Председатель жюри:

Заслуженная артистка Российской Федерации, профессор и заведующий кафедрой сольного пения Академии хорового искусства им. В.С.Попова

Шарнина Любовь Александровна

Члены жюри:

Руководитель Центра профессионального мастерства по направлению "Вокальное искусство", методист и заведующий вокальным отделением ГБУДО г. Москвы "Центр вокального искусства В. Левко"

Глазкова Анна Дмитриевна

Ведущий вокальный мастер города Москвы, лауреат премии Правительства Москвы, постоянный член жюри Конкурса русского романса "Большая Романсиада" и "Надежда Романсиады", педагог победителей ТВ-шоу "Голос.Дети", "Синяя птица" и других телевизионных проектов

Приходько Анжела Гованесовна

8. Подача заявок на участие

8.1. Для участия в Конкурсе-фестивале в номинации **Инструментальное исполнительство** в ОЧНОМ и ДИСТАНЦИОННОМ форматах, необходимо до **2 декабря 2025 года** (включительно):

- отправить одним письмом скан или фотографию оплаченной квитанции и свидетельства о рождении (паспорта) на адрес электронной почты dms46@mail.ru с темой письма: Конкурс-фестиваль "А.И.Хачатурян и его современники";

- заполнить заявку на очное участие в Конкурсе-фестивале в google-форме по ссылке: <https://forms.gle/6Vsi2aAkEn7GT87E9>

8.2. Для участия в Конкурсе-фестивале в номинации **Вокальное исполнительство** в ОЧНОМ и ДИСТАНЦИОННОМ формате, необходимо до **18 января 2026 года** (включительно):

- отправить одним письмом скан или фотографию оплаченной квитанции и свидетельства о рождении (паспорта) на адрес электронной почты dms46@mail.ru с темой письма: Конкурс-фестиваль "А.И.Хачатурян и его современники";

- заполнить заявку на очное участие в Конкурсе-фестивале в google-форме по ссылке: <https://forms.gle/6Vsi2aAkEn7GT87E9>

8.3. В заявке необходимо указать:

- полное наименование учебного заведения;
- фамилию, имя участника, класс (курс при наличии), инструмент по специальности;
- ФИО (полностью) преподавателя, контактный телефон, e-mail;
- ФИО (полностью) концертмейстера, контактный телефон;
- программу: композитор, название произведения, точный хронометраж;
- ссылку на видеофайл (для участников в дистанционном формате).

Контакты ответственного лица за приём заявок:

Чеховский Олег Станиславович, заместитель директора по учебно-организационной работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.И.Хачатуряна"

- тел. раб. +7(495)455-40-22;
- тел. моб. +7(977)784-90-80 (Telegram).

Информация о Конкурсе-фестивале, положение, квитанция об оплате размещены на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.И.Хачатуряна":
<https://khachaturian.music.mos.ru/activity/festivals/>.

ГБУДО города Москвы "Детская музыкальная школа им. А.И. Хачатуряна" ИНН 7743084966 КПП 774301001

125502, Москва г, Фестивальная ул, дом № 61 Б, тел.: (495) 455-77-44

Образец заполнения платежного поручения

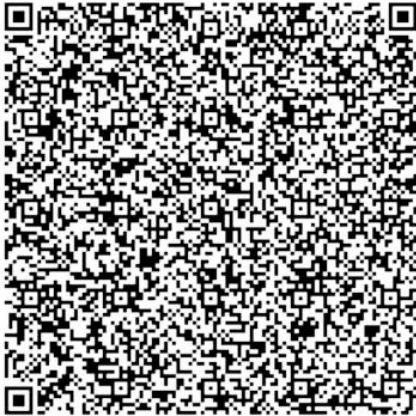
ОКЦ № 1 ГУ Банка России по ЦФО/УФК ПО Г. МОСКВЕ г. Москва		БИК	004525988	
		Сч. №	40102810545370000003	
Банк получателя				
7743084966	774301001	Сч. №	03224643450000007300	
Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.И. Хачатуряна", л/с 2605642000770711)				
		Вид оп.	01	Срок плат.
		Наз. пл		Очер. плат.
		Код		Рез. поле
Получатель				
05600000000131131022		45347000		

(131131022) За участие в II Международном Конкурс-фестивале исполнительского мастерства «А.И. Хачатурян и его современники». НДС не обл.

Назначение платежа

СЧЕТ № 0000-000002 от 14.11.2025

Заказчик:
Плательщик:
Основание



№	Наименование товара	Единица измерения	Количество	Цена, (Руб.)	Сумма, (Руб.)
1	Оплата за участие в II Международном Конкурс-фестивале исполнительского мастерства «А.И. Хачатурян и его современники»	усл. ед	1,000	-	-
Итого:					-
Итого сумма НДС:					-
Всего к оплате:					-

Всего наименований 1, на сумму:
Ноль рублей 00 копеек

Руководитель _____ (Ю. В. Бурылева)
Главный бухгалтер _____ (О. А. Глебова)

Реквизиты счета Дома-музея Арама Хачатуряна в Ереване для оплаты вноса участников из Армении:

Ա. Խաչատրյանի տուն-թանգարան" ՊՈԱԿ

Հասցե՝ ք. Երևան, Զարոբյան 3;

Երևանի թիվ 1ՏԳԲ

Հ/Հ 900018001488

ՀՎՀՀ 00008759_____

Mail a_khachaturyan@mail.ru

Հեռ.՝ 58 – 01- 78; 58 – 94 -18

Տնօրեն՝

Ա. Գրիգորյան