

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. А.И. Хачатуряна»

Ю.В.Бурылева

ПОЛОЖЕНИЕ

**О проведении IX Открытого Конкурса исполнительского мастерства
учащихся отдела фортепиано инструментальных
и хоровых отделений
«Играю на двух инструментах»
в рамках культурно – просветительского проекта
«Под общим небосводом доброты».
Конкурс проводится с 7 апреля по 20 мая 2025 года.**

IX Открытый Конкурс исполнительского мастерства учащихся отдела фортепиано инструментальных и хоровых отделений *«Играю на двух инструментах»* (далее- Конкурс) **организует и проводит:**

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.И. Хачатуряна» (далее – ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И.Хачатуряна»).

При информационной поддержке:

- Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»;
- Посольства Республики Армения в Российской Федерации;
- Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»;
- Культурно-просветительского общества «Арарат»;

Председатель жюри:

Профессор, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой фортепиано Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Якупова Ольга Александровна.

Сопредседатель жюри:

Руководитель Центра профессионального мастерства по направлению «Фортепиано инструментальных отделений»
Сарыева Екатерина Оразмухамметовна.

1. Цели и задачи Конкурса

- 1.1. Поддержка талантливых учащихся, играющих на двух инструментах.
- 1.2. Популяризация и сохранение классического и современного мирового музыкального наследия.
- 1.3. Отражение через музыку исторического, культурного и духовного богатства нашего Отечества.
- 1.4. Формирование у подростков культуры межнациональных отношений через знакомство с музыкой разных национальных культур.
- 1.5. Расширение репертуара учащихся посредством знакомства с творчеством современных отечественных и зарубежных композиторов.
- 1.6. Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов к лучшим культурным традициям.
- 1.7. Развитие исполнительской и музыкально - просветительской практики.
- 1.8. Популяризация предмета «Фортепиано» у обучающихся на инструментальных и хоровых отделениях.
- 1.9. Представление предмета «Фортепиано» в контексте межпредметных связей музыкальных дисциплин.
- 1.10. Повышение мотивации к обучению.
- 1.11. Развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей образовательных учреждений с целью совершенствования музыкального образования детей.
- 1.12. Выявление и поощрение наиболее ярких педагогических работ по подготовке учащихся, владеющих несколькими музыкальными инструментами.

2. Условия проведения Конкурса

- 2.1. Конкурс проводится в период с 7 апреля по 20 мая 2025 года.
- 2.2. Конкурс проводится в два тура.
- 2.3. Первый тур – отборочный. Прослушивания участников первого тура будут проведены дистанционно по видеозаписям.
Для участия в Конкурсе до 7 апреля 2025 года (включительно) необходимо заполнить электронную форму заявки, которая доступна по ссылке: <https://forms.gle/1mb7jBZAaa7rzan8>
- 2.3.1. Требования к видеозаписям:
 - видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2024 года;
 - видеозапись должна производиться в режиме горизонтальной съемки;
 - в кадре непрерывно должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей) общим планом;
 - видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. каждое произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускается запись двух произведений в отдельные видеофайлы, в этом случае в заявке необходимо указать две ссылки. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).
 - видеофайлы с конкурсной работой должны быть размещены на любом (кроме youtube) видеохостинге/облачном хранилище и открываться без скачивания и использования сторонних приложений (VPN). Доступ к ссылке должен быть открыт до окончания конкурса (20 мая 2025 года).

2.4. Результаты первого тура будут опубликованы на официальной странице Конкурса <https://khachaturian.music.mos.ru/activity/festivals/festivali/ix-otkrytyy-konkurs-ispolnitelskogo-masterstva-uchashchikhsya-otdela-fortepiano-instrumentalnykh-i-kh/> 22 апреля 2025 года. Участники Конкурса получают уведомление о прохождении во второй тур на электронную почту, указанную в заявке.

2.5. Во второй тур проходят не более 60 участников Конкурса.

Участникам, исполняющим во втором туре программу первого тура, заполнять заявку повторно не требуется. В случае изменения программы во втором туре, необходимо повторно подать заявку в период с 22 по 24 апреля 2025 года.

2.6. Второй тур пройдет в очном формате на базе ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И.Хачатуряна» по адресу г. Москва ул. Фестивальная, 61Б.

2.7. В жюри Конкурса войдут видные деятели культуры и искусства города Москвы.

2.8. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся всех отделов, детских музыкальных школ, школ искусств, средних специальных и других музыкальных учебных заведений для детей и юношества, кроме учащихся отдела специального фортепиано.

2.9. Каждый участник Конкурса должен продемонстрировать умение игры на фортепиано и на инструменте по специальности, исполнив два произведения: одно - на фортепиано и одно на инструменте по специальности (включая вокал - академический или народный).

2.10. Выступление возможно, как в сольной, так и в ансамблевой форме. При исполнении на инструменте по специальности (включая вокал), выступление в ансамблевой форме ограничивается тремя исполнителями.

3. Условия финансирования и возрастные категории

3.1. Участие в Конкурсе платное.

3.2. Оплату всех расходов, связанных с участием исполнителей и концертмейстеров в Конкурсе, производят сами участники или направляющая их организация.

3.3 Вступительный взнос на каждого участника составляет:

- Номинант – 1600 рублей;
- Учащиеся, принимающие участие в выступлении номинанта – 250 рублей с каждого участника.

3.4. В случае отказа от участия в Конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

3.5. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 1 категория (младшая «Дебют») - 1 год обучения на фортепиано;
- 2 категория (средняя) - со 2 по 4 год обучения на фортепиано;
- 3 категория (старшая) - с 5 по 7 год обучения на фортепиано;
- 4 категория (высшая) - ССУЗы (средние специальные учебные заведения)

3.6. Категория определяется по году обучения на фортепиано.

4. Программные требования и порядок награждения

4.1. Программа выступления свободная. Приветствуется исполнение произведений патриотической направленности.

4.2. Во втором туре исполняется та же программа, что и в первом. По желанию участника программа второго тура может отличаться от программы первого тура. В случае изменения программы во втором туре, необходимо повторно подать заявку в период с 22 по 24 апреля 2025 года.

4.3. Время звучания программы:

- младшая категория – не более 5 минут;
- средняя категория – не более 8 минут;
- старшая и высшая категория – не более 12 минут.

4.4. Все участники награждаются дипломами Конкурса.

4.5. Лучшие исполнители становятся дипломантами и лауреатами I, II, III степеней.

4.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места;
- присудить Гран-при.

4.7. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

4.8. Преподаватели и концертмейстеры будут отмечены грамотами или благодарственными письмами.

5. Подача заявок на участие

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 7 апреля 2025 года (включительно):

- отправить оплаченную квитанцию (скан или фотографию) на электронную почту dms46@mail.ru с пометкой в теме письма: Конкурс «Играю на двух инструментах»;

- заполнить заявку в google-форме по ссылке: <https://forms.gle/1mb7jBZAaa7rzan8>

5.2. В заявке необходимо указать:

- Полное наименование учебного заведения;
- Фамилию, имя участника, класс, год обучения на фортепиано, инструмент по специальности;
- ФИО (полностью) преподавателей, контактные телефоны, e-mail;
- ФИО (полностью) концертмейстера, контактный телефон;
- Программу: композитор, название произведения, точный хронометраж;
- Ссылку на видеофайл;
- Указать название ансамбля или ФИО второго и третьего исполнителя.

Контакты ответственного лица за приём заявок:

Заместитель директора по УОР Чеховский Олег Станиславович.

Тел. раб. 8(495) 455-40-22; моб. тел. 8 (926) 573-90-80.

Информация о Конкурсе, положение и квитанция об оплате размещены на официальном сайте ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И.Хачатуряна»:

<https://khachaturian.music.mos.ru/activity/festivals/festivali/ix-otkrytyy-konkurs-ispolnitelskogo-masterstva-uchashchikhsya-otdela-fortepiano-instrumentalnykh-i-kh/>

Идентификатор		0 3 5 5 4 8 5 3 0 2 5 0 1 0 0 0 0 0 0 0 2 6 4 3		Форма N ПД-4	
ИЗВЕЩЕНИЕ	ИНН 7743084966 КПП 774301001 Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.И. Хачатуряна", л/с 2605642000770711)				
	(ИНН и наименование получателя платежа)				
	р/с № 03224643450000007300				
	(номер счета получателя платежа)				
	ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО/УФК ПО Г. МОСКВЕ г. Москва				
	(наименование банка и банковские реквизиты)				
	БИК 004525988 к/с 40102810545370000003				
	КБК 05600000000131131022 ОКТМО 45347000				
	(131131022) За участие в конкурсе «Играю на двух инструментах». НДС не обл.				
	(наименование платежа)				
Кассир	Дата _____ Сумма платежа - _____				
	, _____				
	(Ф.И.О., адрес плательщика)				
	Плательщик				
КВИТАНЦИЯ	ИНН 7743084966 КПП 774301001 Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.И. Хачатуряна", л/с 2605642000770711)				
	(ИНН и наименование получателя платежа)				
	р/с № 03224643450000007300				
	(номер счета получателя платежа)				
	ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО/УФК ПО Г. МОСКВЕ г. Москва				
	(наименование банка и банковские реквизиты)				
	БИК 004525988 к/с 40102810545370000003				
	КБК 05600000000131131022 ОКТМО 45347000				
	(131131022) За участие в конкурсе «Играю на двух инструментах». НДС не обл.				
	(наименование платежа)				
Кассир	Дата _____ Сумма платежа - _____				
	, _____				
	(Ф.И.О., адрес плательщика)				
	Плательщик				