

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. А.И. Хачатуряна»

Ю.В.Бурылева

ПОЛОЖЕНИЕ

**О проведении VIII Открытого Конкурса исполнительского мастерства
учащихся отдела фортепиано инструментальных
и хоровых отделений
«Играю на двух инструментах»
в рамках культурно – просветительского проекта
«Под общим небосводом доброты».
Конкурс проводится с 8 по 30 апреля 2024 года.**

**VIII Открытый Конкурс исполнительского мастерства учащихся отдела
фортепиано инструментальных и хоровых отделений *«Играю на двух
инструментах»* (далее- Конкурс) организуют и проводят:**

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.И. Хачатуряна».

При информационной поддержке:

- Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»;
- Посольства Республики Армения в Российской Федерации;
- Российской академии музыки имени Гнесиных;
- Культурно-просветительского общества «Арарат»;

Председатель жюри:

Профессор, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных
Якупова Ольга Александровна.

Сопредседатель жюри:

Руководитель Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано инструментальных отделений», заведующий секцией общего фортепиано и секции концертмейстеров
Сарыева Екатерина Оразмухамметовна.

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Поддержка талантливых учащихся, играющих на двух инструментах.

1.2. Популяризация и сохранение классического и современного мирового музыкального наследия.

1.3. Отражение через музыку исторического, культурного и духовного богатства нашего Отечества.

1.4. Формирование у подростков культуры межнациональных отношений через знакомство с музыкой разных национальных культур.

1.5. Расширение репертуара учащихся посредством знакомства с творчеством современных отечественных и зарубежных композиторов.

1.6. Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов к лучшим культурным традициям.

1.7. Развитие исполнительской и музыкально - просветительской практики.

1.8. Популяризация предмета «Фортепиано» у обучающихся на инструментальных и хоровых отделениях.

1.9. Представление предмета «Фортепиано» в контексте межпредметных связей музыкальных дисциплин.

1.10. Повышение мотивации к обучению.

1.11. Развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей образовательных учреждений разных стран с целью совершенствования музыкального образования детей.

1.12. Выявление и поощрение наиболее ярких педагогических работ по подготовке учащихся, владеющих несколькими музыкальными инструментами.

2. Условия проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в период с 8 по 30 апреля 2024 года.

2.2. Конкурс проводится в два тура.

2.3. Первый тур – отборочный. Прослушивания участников Первого тура будут проведены дистанционно по видеозаписям.

Для участия в Конкурсе до 8 апреля 2024 года необходимо заполнить электронную форму заявки, которая доступна по ссылке: <https://forms.gle/cvYVuJBj62tdg9X78>

2.3.1. Требования к видеозаписям:

- видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2023 года;

- видеозапись должна производиться в режиме горизонтальной съемки;

- в кадре непрерывно должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей) общим планом;

- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. каждое произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускается запись двух произведений в отдельные видеофайлы, в этом случае в заявке необходимо указать две ссылки. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).

- видеофайлы с конкурсной работой необходимо загрузить на YouTube (www.youtube.com). Доступ к ссылке должен быть открыт до окончания конкурса (30 апреля 2024 года).

2.4. Результаты Первого тура будут опубликованы на официальной странице Конкурса <https://khachaturian.music.mos.ru/activity/festivals/festivali/viii-otkrytyy-konkurs-ispolnitelskogo-masterstva-uchashchikhsya-otdela-fortepiano-instrumentalnykh-i/>. Также Участники получают уведомление о прохождении во Второй тур по указанной в заявке электронной почте 16 апреля 2024 года.

2.5. Во Второй тур проходят не более 60 участников Конкурса.

Участникам, исполняющим во Втором туре программу Первого тура, заполнять заявку повторно не требуется. В случае изменения программы во Втором туре, необходимо повторно подать заявку в период с 16 по 18 апреля.

2.6. Второй тур пройдет в очном формате на базе ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А. И. Хачатуряна».

2.7. В жюри Конкурса войдут видные деятели культуры и искусства города Москвы.

2.8. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся всех отделов, кроме отдела специального фортепиано детских музыкальных школ, школ искусств, средних специальных и других музыкальных учебных заведений для детей и юношества.

2.9. Каждый участник Конкурса должен продемонстрировать умение игры на фортепиано и на инструменте по специальности, исполнив два произведения: одно - на фортепиано и одно на инструменте по специальности (включая вокал - академический или народный).

2.10. Выступление возможно как в сольной, так и в ансамблевой форме. При исполнении на инструменте по специальности (включая вокал), выступление в ансамблевой форме ограничивается тремя исполнителями.

3. Условия финансирования и возрастные категории

3.1. Участие в Конкурсе платное.

3.2. Оплату всех расходов, связанных с участием исполнителей и концертмейстеров в Конкурсе, производят сами участники или направляющая их организация.

3.3. Вступительный взнос на каждого участника составляет:

- Номинант – 1500 рублей;
- Учащиеся, принимающие участие в выступлении номинанта – 250 рублей с каждого участника.

3.4. В случае отказа от участия в Конкурсе сумма организационного взноса не возвращается.

3.5. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 1 категория (младшая «Дебют») - 1 год обучения на фортепиано;
- 2 категория (средняя) - со 2 по 4 год обучения на фортепиано;
- 3 категория (старшая) - с 5 по 7 год обучения на фортепиано;
- 4 категория (высшая) - ССУЗы (средние специальные учебные заведения)

3.6. Категория определяется по году обучения на фортепиано.

4. Программные требования и порядок награждения

4.1. Программа выступления свободная.

4.2. Во Втором туре исполняется та же программа, что и в Первом. По желанию участника программа Второго тура может отличаться от программы Первого тура. В случае изменения программы во Втором туре, необходимо повторно подать заявку в период с 16 по 18 апреля.

4.3. Время звучания программы:

- младшая категория – не более 5 минут;
- средняя категория – не более 8 минут;
- старшая и высшая категория – не более 10 минут.

4.4. Все участники награждаются дипломами Конкурса.

4.5. Лучшие исполнители становятся дипломантами и лауреатами I, II, III степеней.

4.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места;
- присудить Гран-при.

4.7. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

4.8. Преподаватели и концертмейстеры будут отмечены грамотами или благодарственными письмами.

5. Подача заявок на участие

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 8 апреля 2024 года:

- отправить оплаченную квитанцию (скан или фотографию) на почту dmsh46@mail.ru с пометкой в теме письма: Конкурс «Играю на двух инструментах»;

- заполнить заявку в google-форме по ссылке:
<https://forms.gle/QgoHhsP3R3JzCf8C6>

5.2. В заявке необходимо указать:

- Полное наименование учебного заведения;
- Фамилию, имя участника, класс, год обучения на фортепиано, инструмент по специальности;
- ФИО (полностью) преподавателей, контактные телефоны, e-mail;
- ФИО (полностью) концертмейстера, контактный телефон;
- Программу: композитор, название произведения, точный хронометраж;
- Ссылку на видеофайл;
- Указать название ансамбля или ФИО второго и третьего исполнителя.

Контакты ответственного лица за приём заявок:

Заместитель директора по УОР Чеховский Олег Станиславович.

Тел. раб. 8(495) 455 40 22; моб. тел. 8 (926) 573 90 80.

Информация о Конкурсе, положение и квитанция об оплате размещены на официальном сайте школы:

<https://khachaturian.music.mos.ru/activity/festivals/festivali/viii-otkrytyy-konkurs-ispolnitelskogo-masterstva-uchashchikhsya-otdela-fortepiano-instrumentalnykh-i/>

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

1. БИК

0	0	4	5	2	5	9	8	8
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ

4	0	1	0	2	8	1	0	5	4	5	3	7	0	0	0	0	0	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ										Г	У	Б	а	н	к	а	Р	о	с	с	н	и	по	Ц	Ф	О
/	/	У	Ф	К		п	о		г.	М	о	с	к	в	е		г.	М	о	с	к	в	а			

4. HOMEP СЧЕТА

[illegible]

6. ИИИ

7	7	4	3	0	8	4	9	6	6		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

 7. КПП

7	7	4	3	0	1	0	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА	2	6	0	5	6	4	2	0	0	0	7	7	0	7	1	1
-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

9. КБК	0	5	6	0	0	0	0	0	0	0	1	3	1	1	3	1	0	2	2
--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

10. Код ОКАТО	4 5 3 4 7 0 0 0					11. Дополнительный лицевой счет	
---------------	-----------------	--	--	--	--	---------------------------------	--

12. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)

13. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ

[illegible][illegible]

(При оплате наличными деньгами поле не
заполняется)

16. СУММА ПЕРЕВОДА

--	--	--	--	--	--	--	--

 рублей

0	0
---	---

 коп.

17. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА	1	3	1	.	1	3	1	.	0	2	.	2		В	С	Т	У	П	И	Т	Е	Л	Ь	Н	Ы	Й
-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

В	З	Н	О	С		З	А		У	Ч	А	С	Т	И	Е		В		У	И	И	И		О	Т	К	Р	Ы	Т	О	М									
К	О	Н	К	У	Р	С	Е		И	Г	Р	А	Ю		Н	А		Д	В	У	Х		И	Н	С	Т	Р	У	М	Е	Н	Т	А	Х						

[illegible]

С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

19. ДАТА	"	"	20	года	20.	ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА
----------	---	---	----	------	-----	---------------------

24. ОТМЕТКИ БАНКА