



Утверждаю:
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. А.И. Хачатуряна»
Ю.В. Бурылева

ПОЛОЖЕНИЕ
I Международного Конкурса-фестиваля
исполнительского мастерства
«А.И. Хачатурян и его современники»
(декабрь 2023 года – январь 2024 года)

Конкурс-фестиваль организует и проводит:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.И. Хачатуряна».

При поддержке:

- Посольства Республики Армения в РФ

При информационной поддержке:

- Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского
- Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»
- Дома-музея Арама Хачатуряна в Ереване
- Культурно-просветительского общества «Арарат»
- Международного Фонда памяти Арно Бабаджаняна.

Председатель жюри:

Заслуженный артист России,
Профессор Московской государственной консерватории
имени П. И. Чайковского,
Лауреат международного конкурса им. Вэна Клайберна в США
Мндоянц Александр Ашотович.

Сопредседатель жюри:

Заслуженный артист Армении,
Профессор Московской государственной консерватории
имени П. И. Чайковского,
Лауреат Государственной премии Армении
Ахназарян Сурен Айрапетович.

Почетный член жюри:

Директор Дома-музея А.И. Хачатуряна в Ереване,
Профессор Ереванской государственной консерватории имени Комитаса,
Лауреат международных конкурсов,
Пианистка Трио им. А. Хачатуряна (Армения)
Григорян Армине Романовна

В жюри Конкурса-фестиваля войдут видные деятели культуры и искусства России и Армении.

1. Цели и задачи Конкурса-фестиваля

- 1.1. Популяризация и привлечение внимания преподавателей и учащихся к творчеству А.И. Хачатуряна и его современников;
- 1.2. Выявление и поддержка талантливых музыкантов-исполнителей;
- 1.3. Формирование у подростков культуры межнациональных отношений через знакомство с музыкой разных национальных культур;
- 1.4. Расширение репертуара учащихся посредством знакомства с творчеством современных отечественных и армянских композиторов;
- 1.5. Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов к лучшим культурным традициям;
- 1.6. Развитие исполнительской и музыкально - просветительской практики;
- 1.7. Повышение мотивации к обучению;
- 1.8. Развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей образовательных учреждений разных стран с целью совершенствования музыкального образования детей.

2. Условия проведения Конкурса-фестиваля

2.1. К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, центров дополнительного образования детей, средних специальных и высших учебных заведений по следующим номинациям:

Солист

(фортепиано, скрипка, виолончель, вокал)

Возрастные группы:

- 1 возрастная группа: 6-8 лет
- 2 возрастная группа: 9-11 лет
- 3 возрастная группа: 12-14 лет
- 4 возрастная группа: 15-17 лет
- 5 возрастная группа: 18-25 лет.

Ансамбль

(до 12 человек включительно)

- 1 возрастная группа: 7-10 лет
- 2 возрастная группа: 11-14 лет
- 3 возрастная группа: 15-17 лет
- 4 возрастная группа: 18-25 лет.

В ансамбле от 4 человек допускается участие одного преподавателя.

Коллективы с разновозрастными учащимися определяются в категорию по наибольшему количеству участников одного возраста.

Оркестр

- 1 возрастная группа: 7-17 лет
- 2 возрастная группа: 18-25 лет.

3. Порядок проведения Конкурса-фестиваля

3.1. Конкурс-фестиваль проводится в период с 1 декабря 2023 года по 31 января 2024 года.

3.2. Прослушивания участников Конкурса-фестиваля будут проведены в **очном и дистанционном форматах**.

• В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ заявки принимаются до 12 января 2024 года включительно по видеозаписям для:

- номинации «Оркестр»,
- номинации «Вокал»,
- номинаций «Солист» и «Ансамбль», проживающих в регионах РФ и за ее пределами, кроме г. Москвы и Московской области.

• В ОЧНОМ ФОРМАТЕ заявки принимаются до 29 ноября 2023 года включительно для номинаций "Солист" и "Ансамбль", проживающих на территории г. Москвы и Московской области;

В номинациях «Солист» и «Ансамбль» допускается прослушивание в **очном** формате для участников всех регионов РФ и других стран вместо **дистанционного** формата. Сроки подачи заявки в этом случае соответствуют срокам подачи для очного формата участия.

3.3. Прослушивание участников проводится в один тур.

3.4. Место проведения Конкурса-фестиваля: ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» (г. Москва, ул. Фестивальная 61Б).

4. Программные требования

4.1. В номинациях:

«Солист» (1, 2, 3, 4 возрастные группы):

- участникам Конкурса-фестиваля необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И. Хачатуряна или его современника (ученика). Одно из произведений обязательно должно раскрывать технические возможности участников.

«Солист» (5 возрастная группа):

- участникам Конкурса-фестиваля необходимо исполнить 3 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И. Хачатуряна или его современника (ученика), второе по выбору и третье – одно из виртуозных произведений следующих композиторов:

- один из этюдов Ф. Шопена, Ф. Листа, А. Скрябина, С. Рахманинова, С. Прокофьева (номинация «Фортепиано»);

- один из каприсов Н. Паганини, Я. Донта, П. Роде, Г. Венявского (номинация «Скрипка»);

- один из 12 каприсов А. Пиатти или этюдов ор.73 Д. Поппера (номинация «Виолончель»).

4.2. В номинациях:

«Ансамбль» (1, 2, 3, 4 возрастные группы),

«Оркестр» (1, 2 возрастные группы);

участникам Конкурса-фестиваля необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения, одно из которых А.И. Хачатуряна или его современника (ученика). Вместо исполнения двух произведений допускается исполнение одного развернутого произведения.

4.3. Регламент выступления:

- в номинации «Солист» (1,2,3 возрастные группы), в номинации «Ансамбль» (1, 2 возрастные группы) не более 12 минут;
- в номинации «Солист» (4,5 возрастные группы), в номинации «Ансамбль» (3, 4 возрастные группы) не более 20 минут;
- в номинации «Оркестр» не более 12 минут.

4.4. Требования к видеозаписям для оркестров и солистов, участвующих в дистанционном формате:

- видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2022 года;
- видеозапись должна производиться в режиме горизонтальной съемки;
- видеозапись должна производиться со штатива или со стабилизацией изображения;
- минимальное разрешение видеосъемки 1280x720;
- в кадре непрерывно должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей) общим планом;
- видеосъемка должна производиться без изменения фокусного расстояния, без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. каждое произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускается запись двух произведений в отдельные видеофайлы, в этом случае в заявке необходимо указать две ссылки. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона) при соблюдении вышеперечисленных требований.
- видеофайлы с конкурсной программой необходимо загрузить на YouTube (www.youtube.com). Доступ к ссылке должен быть открыт для просмотра до окончания Конкурса-фестиваля (31 января 2024 года).

5. Условия финансирования и порядок награждения

5.1. Участие в Конкурсе-фестивале платное.

5.2. Оплата за участие в Конкурсе-фестивале производится:

- до **29 ноября 2023** года для участников очного формата;
- до **12 января 2024** года для участников дистанционного формата.

5.3. Оплата всех расходов, связанных с участием исполнителей и концертмейстеров в Конкурсе-фестивале и Заключительном концерте осуществляется за счет участников или направляющей их организации;

5.4. Вступительный взнос для участников из РФ составляет:

- солист – 1000 рублей;
- ансамбли до 5 человек включительно – 600 руб. (за каждого участника);
- ансамбли от 6 человек до 12 человек – 500 руб. (за каждого участника);
- оркестр – 5000 руб.

Оплата взноса производится по реквизитам в квитанции (Приложении № 1).

5.5. Все средства, полученные от участников из Республики Армения, будут направлены на развитие Дома-музея А.И. Хачатуряна в Ереване.

5.6. Вступительный взнос для участников из Армении составляет:

- солист – 4000 драм;
- ансамбли до 5 человек включительно – 2400 драм (за каждого участника);
- ансамбли от 6 человек до 12 человек – 2000 драм (за каждого участника);
- оркестр – 20 000 драм.

Оплата взноса производится на счет Дома-музея Арама Хачатуряна в Ереване по реквизитам, указанным в Приложении № 2.

5.7. В случае отказа от участия в Конкурсе-фестивале сумма организационного взноса не возвращается. Перевозка инструментов осуществляется за счет участников Конкурса-фестиваля. Льготы и скидки для участников не предусмотрены.

5.8. Жюри имеет право: присуждать не все места, делить одно место между несколькими участниками, присуждать Гран-при, а также специальные дипломы.

5.9. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

5.10. Итоги Конкурса-фестиваля будут опубликованы на сайте ГБУДО города Москвы «ДМШ им. А.И.Хачатуряна».

5.11. Награждение Лауреатов и Дипломантов памятными кубками и медалями будет проходить на Заключительном концерте Конкурса-фестиваля.

5.12. Все преподаватели и концертмейстеры будут отмечены грамотами или благодарственными письмами, которые после подведения итогов Конкурса-фестиваля будут доступны по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/Au9ypWdFxfasogg>

(для перехода к заявке нажмите Ctrl и щелкните по ссылке)

6. Подача заявок на участие

6.1. Для участия в Конкурсе-фестивале в ОЧНОМ формате, необходимо до **29 ноября 2023 года** (включительно):

- отправить одним письмом скан или фотографию оплаченной квитанции и свидетельства о рождении (паспорта) на почту dmsh46@mail.ru с темой письма: Конкурс-фестиваль «А.И.Хачатурян и его современники»;

- заполнить заявку на очное участие в Конкурсе-фестивале в google-форме по ссылке: <https://forms.gle/8V23KDngTAkpqrBg9>

(для перехода к заявке нажмите Ctrl и щелкните по ссылке)

6.2. Для участия в Конкурсе-фестивале в ДИСТАНЦИОННОМ формате, необходимо до **12 января 2024 года** (включительно):

- отправить скан или фотографию оплаченной квитанции и свидетельства о рождении (паспорта) на почту dmsh46@mail.ru с пометкой в теме письма: Конкурс-фестиваль «А.И.Хачатурян и его современники»;

- заполнить заявку на дистанционное участие в Конкурсе-фестивале в google-форме по ссылке: <https://forms.gle/m8vNBQBkJVj3qnXt8>

(для перехода к заявке нажмите Ctrl и щелкните по ссылке)

6.3. В заявке необходимо указать:

- полное наименование учебного заведения;
- фамилию, имя участника, класс, инструмент по специальности;
- ФИО (полностью) преподавателя, контактные телефоны, e-mail;
- ФИО (полностью) концертмейстера, контактный телефон;
- программу: композитор, название произведения, точный хронометраж;
- ссылку на видеофайл (для участников в дистанционном формате).

Контакты ответственного лица за приём заявок:

Чеховский Олег Станиславович.

- тел. раб. +7(495)455-40-22;
- тел. моб. +7(926)573-90-80 (WhatsApp, Telegram).

Информация о Конкурсе-фестивале, положение, квитанция об оплате размещены на официальном сайте школы: <https://khachaturian.music.mos.ru/activity/festivals/>.

(для перехода к заявке нажмите Ctrl и щелкните по ссылке)

ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ**ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ****БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ**

1. БИК
2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ
3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ

ПОЛУЧАТЕЛЬ

4. НОМЕР СЧЕТА
5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА
6. ИНН 7. КПП
8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА
9. КБК
10. Код ОКATO 11. Дополнительный лицевой счет

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

12. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
13. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
14. ИНН (заполняется при наличии)
15. № СЧЕТА: (При оплате наличными деньгами поле не
или № банковской карты: заполняется)

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

16. СУММА ПЕРЕВОДА рублей коп.
17. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА
18. Дополнительная информация

С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

19. ДАТА "___" _____ 20__ года 20. ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА _____

24. ОТМЕТКИ БАНКА

Реквизиты счета Дома-музея Арама Хачатуряна в Ереване для оплаты взноса участников из Армении:

Ա. Խաչատրյանի տուն-թանգարան» ՊՈԱԿ

Հասցե՝ ք. Երևան, Զարոբյան 3;

Երևանի թիվ 1ՏԳԲ

Հ/Հ 900018001488

ՀՎՀՀ 00008759_____

Mail a_khachaturyan@mail.ru

Հեռ.՝ 58 – 01- 78; 58 – 94 -18

Տնօրեն՝

Ա. Գրիգորյան