

Утверждаю:

Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. А. И. Хачатуряна»
Ю. В. Бурылева



ПОЛОЖЕНИЕ

**VII Открытого фестиваля исполнительского мастерства учащихся отдела
фортепиано инструментальных и хоровых отделений
«Играю на двух инструментах»
в рамках культурно – просветительского проекта
«Под общим небосводом доброты»
Май-июнь 2023 года**

Фестиваль организует и проводит:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.И. Хачатуряна».

При поддержке:

- Посольства Республики Армения в РФ;
- Российской академии музыки имени Гнесиных;
- ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";
- ГБПУ г. Москвы «Академия джаза»
- Культурно-просветительского общества «Арарат»;

- **Председатель жюри:**

Профессор, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных Якупова Ольга Александровна.

- **Сопредседатель жюри:**

Руководитель Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано инструментальных отделений», заведующий секцией общего фортепиано и секции концертмейстеров, преподаватель ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Кусково», лауреат всероссийских и международных конкурсов Сарыева Екатерина Оразмухамметовна.

1. Цели и задачи фестиваля

1.1. Поддержка талантливых учащихся, играющих на двух инструментах.

1.2. Популяризация и сохранение классического и современного мирового музыкального наследия.

1.3. Отражение через музыку исторического, культурного и духовного богатства нашего Отечества.

1.4. Формирования у подростков культуры межнациональных отношений через знакомство с музыкой разных национальных культур.

1.5. Расширение репертуара учащихся посредством знакомства с творчеством современных отечественных и зарубежных композиторов.

1.6. Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов к лучшим культурным традициям.

1.7. Развитие исполнительской и музыкально - просветительской практики.

1.8. Популяризация предмета «Фортепиано».

1.9. Представление предмета «Фортепиано» в контексте межпредметных связей музыкальных дисциплин.

1.10. Повышение мотивации к обучению.

1.11. Развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей образовательных учреждений разных стран с целью совершенствования музыкального образования детей.

1.12. Выявление и поощрение наиболее ярких педагогических работ по подготовке учащихся, владеющих несколькими музыкальными инструментами.

2. Условия проведения фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в период с 22 мая по 18 июня 2023 года.

2.2. Прослушивания участников Фестиваля будут проведены дистанционно по видеозаписям.

2.3. Требования к видеозаписям:

- видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2022 года;
- видеозапись должна производиться в режиме горизонтальной съемки;
- в кадре непрерывно должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей) общим планом;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. каждое произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускается запись двух произведений в отдельные видеофайлы, в этом случае в заявке необходимо указать две ссылки. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).
- видеофайлы с конкурсной работой необходимо загрузить на YouTube (www.youtube.com). Доступ к ссылке должен быть открыт до окончания конкурса-фестиваля (18 июня 2023 года).

2.4. В жюри Фестиваля войдут видные деятели культуры и искусства города Москвы.

2.5. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся всех отделов, кроме отдела специального фортепиано детских музыкальных школ, школ искусств, средних специальных и других музыкальных учебных заведений для детей и юношества.

2.6. Прослушивание участников проходит в один тур.

2.7. Каждый участник Фестиваля должен продемонстрировать умение игры на фортепиано и на инструменте по специальности, исполнив два произведения: одно - на фортепиано и одно на инструменте по специальности (включая вокал - академический или народный).

2.8. Выступление возможно как в сольной, так и в ансамблевой форме. При исполнении на инструменте по специальности (включая вокал), выступление в ансамблевой форме ограничивается тремя исполнителями.

3. Условия финансирования и возрастные категории

3.1. Участие в Фестивале платное.

3.2. Оплату всех расходов, связанных с участием исполнителей и концертмейстеров в Фестивале, производят сами участники или направляющая их организация.

3.3 Вступительный взнос на каждого участника составляет:

- Номинант – 1300 рублей;
- Учащиеся, принимающие участие в выступлении номинанта – 250 рублей с каждого участника.

3.4. В случае отказа от участия в Фестивале сумма организационного взноса не возвращается.

3.5. Фестиваль проводится по следующим возрастным категориям:

- 1 категория (младшая «Дебют») - 1 год обучения на фортепиано;
- 2 категория (средняя) - со 2 по 4 год обучения на фортепиано;
- 3 категория (старшая) - с 5 по 7 год обучения на фортепиано;
- 4 категория (высшая) - ССУЗы (средние специальные учебные заведения)

3.6. Категория определяется по году обучения на фортепиано.

4. Программные требования и порядок награждения

4.1. Программа выступления свободная.

4.2. Время звучания программы:

- младшая категория – не более 5 минут;
- средняя категория – не более 7 минут;
- старшая и высшая категория – не более 9 минут.

4.3. Все участники награждаются дипломами Фестиваля.

4.4. Лучшие исполнители становятся дипломантами и лауреатами I, II, III степеней.

4.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места;
- присудить Гран-при.

4.6. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

4.7. Преподаватели и концертмейстеры будут отмечены грамотами или благодарственными письмами.

5. Подача заявок на участие

5.1. Для участия в Фестивале необходимо до 22 мая 2023 года:

- отправить оплаченную квитанцию (скан или фотографию) на почту dms46@mail.ru с пометкой в теме письма: Фестиваль «Играю на двух инструментах»;

- заполнить заявку в google-форме по ссылке:

<https://forms.gle/Td7oxZt4rNQ7gR2y7>

5.2. В заявке необходимо указать:

- Полное наименование учебного заведения;
- Фамилию, имя участника, класс, год обучения на фортепиано, инструмент по специальности;
- ФИО (полностью) преподавателей, контактные телефоны, e-mail;
- ФИО (полностью) концертмейстера, контактный телефон;
- Программу: композитор, название произведения, точный хронометраж;
- Ссылку на видеофайл;
- Указать в каком качестве ученик играет на каждом инструменте;
- Указать название ансамбля или ФИО второго и третьего исполнителя.

Контакты ответственного лица за приём заявок: Чеховский Олег Станиславович.

Тел. раб. 8(495) 455 40 22; моб. тел. 8 (926) 573 90 80.

Информация о Фестивале, положение, квитанция об оплате и образец заполнения квитанции размещены на официальном сайте школы:

<https://khachaturian.music.mos.ru/activity/festivals/festivali/vii-otkrytyy-festival-ispolnitelskogo-masterstva-uchashchikhsya-otdela-fortepiano-instrumentalnykh-i/>

ЗАЯВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ЛИЦА НА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

ИНФОРМАЦИЯ О ПОЛУЧАТЕЛЕ

БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ

1. БИК 004525988
2. КОРРЕСПОНДЕНТСКИЙ СЧЕТ
3. НАИМЕНОВАНИЕ БАНКА ПОЛУЧАТЕЛЯ ГУ Банка России по ЦФО
/ УФК по г. Москве г. Москва

ПОЛУЧАТЕЛЬ

4. НОМЕР СЧЕТА 03224643450000007300
5. НАИМЕНОВАНИЕ ПОЛУЧАТЕЛЯ ПЕРЕВОДА Департамент финансов
города Москвы (ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.И. Хачатуряна" л/с 2605642000770711)
6. ИНН 7743084966 7. КПП 774301001
8. НОМЕР ЛИЦЕВОГО СЧЕТА 2605642000770711
9. КБК 05600000000000000131
10. Код ОКАТО 45347000 11. Дополнительный лицевой счет

ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАТЕЛЬЩИКЕ

12. ПЛАТЕЛЬЩИК (Ф.И.О. полностью)
13. АДРЕС МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА (РЕГИСТРАЦИИ) или ПРЕБЫВАНИЯ
14. ИНН (заполняется при наличии)

15. № СЧЕТА: (При оплате наличными деньгами поле не
или № банковской карты: заполняется)

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРЕВОДЕ

16. СУММА ПЕРЕВОДА рублей 00 коп.
17. НАЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА (131.2) ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА В
ОБЛАСТИ ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
18. Дополнительная информация

С условиями приема указанной в данном заявлении суммы, а также с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

19. ДАТА " " 20__ года 20. ПОДПИСЬ ПЛАТЕЛЬЩИКА

24. ОТМЕТКИ БАНКА