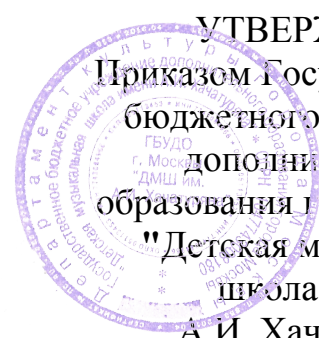


**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа им. А. И. Хачатуряна"
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна")**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени А. И. Хачатуряна"
Протокол № 4 от 04.06.2025

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного
образования города Москвы
"Детская музыкальная
школа имени
А.И. Хачатуряна"
от 29.08.2025 №27/ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Москва

Составитель:

И.Е. Домогацкая, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук;

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ».

Редактор: А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ».

**СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Пояснительная записка	4
Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы...	10
Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	13
Рабочие учебные планы	16
Рабочий учебный план на 8 лет обучения.....	16
Рабочий учебный план на 9 лет обучения.....	17
Программа творческой и методической и культурно – просветительской деятельности по направлению «Струнные инструменты»	18

Пояснительная записка.

а. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее – программа «Струнные инструменты») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Струнные инструменты» (на отделении «Струнные инструменты») в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Струнные инструменты», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

б. Программа «Струнные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

с. - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

д. - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

е. - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, виолончели, арфе), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

ф. - приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

г. - приобретение детьми опыта творческой деятельности;

h. - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

і. - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ј. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

к. - выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

л. - посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна».

м. Программа «Струнные инструменты» разработана с учетом:

- п. - обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- о. - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- р. Программа «Струнные инструменты» ориентирована на:
- q. - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- г. - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- с. - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- т. - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности
- и. - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- в. - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. И.И. Иванова» по программе «Струнные инструменты» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.А.И. Хачатуряна» путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы «Струнные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 лет.

Учебный план программы «Струнные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки;

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет составляет 1711 часов. При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2008 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.А.И. Хачатуряна» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению «Струнные инструменты»:

Фортепиано

Хоровой класс

Оркестровый класс

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 192 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 226 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна». График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна»

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа «Струнные инструменты» обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора инструментального отделения ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна». Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Также ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» обеспечивает условия для создания учебного оркестра с целью реализации в вариативной части учебного предмета «Оркестровый класс». В случае реализации в вариативной части учебного предмета «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 % от необходимого состава оркестра. Распределение учащихся по оркестровым группам подготовленности учащегося осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна».

в. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты». Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

х. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 70% от

общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

45% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

у. Финансовые условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы «Струнные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- z. - по учебному предмету «Специальность» 60% аудиторного учебного времени;
- aa. - по учебному предмету «Хоровой класс» 80% аудиторного учебного времени;
- bb. - по учебному предмету «Ансамбль» 60% аудиторного учебного времени;
- cc. - по учебному предмету «Оркестровый класс» 80% аудиторного учебного времени.
- dd. Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.
- ее. Для реализации программы «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем,

пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов «Ансамбль» – не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

ff. Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на струнном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого

симфонического оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного искусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Струнные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений

отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций народов России;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонения, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительности средств в контексте музыкального произведения.

Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» в ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Струнные инструменты» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету «Специальность», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области «Музыкальное исполнительство»; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Струнные инструменты» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Струнные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.И. Хачатуряна» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности по направлению «Струнные инструменты»
на 2025-2026 учебный год**

Дата	Мероприятие	Ответственный
	Методическая деятельность	
02 сентября 2025 г.	Городской педагогический совет по направлению «Оркестровые инструменты».	Заведующий отделом: Егоркина А.С.
03 сентября 2025 г.	Творческая встреча с профессором Высшей школы музыки г. Мехико Натальей Гвоздецкой. Концертный зал МГКМИ имени Ф.Шопена Тема «Работа над развитием разных видов техники в классе скрипки».	Заведующий отделом: Егоркина А.С. Николаева М.Ф. Подольская М.Я.
13 сентября 2025 г.	Проведение Творческий вечера Плетневой Елизаветы, посвященный дню города «Скрипичное настроение» в библиотеке (ул.Фестивальная, 67) в 11.00. Подготовка ученицы Плетневой Е.(преп. Николаева М.Ф.)	Николаева М.Ф.
19 сентября 2025 г.	Заседание отдела.	Заведующий отделом: Егоркина А.С.
26 сентября 2025 г.	Проведение концерта. Детский сад ГБОУ СОШ 1590, Д/ОН №4. «Золотая осень».	Орлова Н.В.
27 сентября 2025 г.	Концерт «Посвящение Народной артистке СССР, профессору Наталии Николаевне Шаховской к 90-летию со дня рождения. Виолончель-Гала. МГК им. П.И. Чайковского, Малый зал. Адрес: Б. Никитинская, 13. Посещение с учащимися отдела.	Калита Н.В.
01 октября 2025 г.	Посещение «Открытие Московского Международного фестиваля Москва встречает друзей». В 19.00 в Светлановском зале Московского международного Дома музыки.	Все преподаватели отдела.
05 октября 2025 г.	Посещение Концерта «Посвящение международному Дню музыки и Дню учителя». Рахманиновский зал МГК им. П.И. Чайковского (ул.Б.Никитинская, 11) с учащимися отдела.	Заведующий отделом: Егоркина А.С.
06 сентября 2025 г.	Методическое сообщение. Тема: Держание инструмента в двух точках опоры». Куликова	Заведующий отделом:

	Ольга Алексеевна. ДМШ №98	Егоркина А.С. Подольская М.Я.
Конец октября 2025 г.	Московский открытый конкурс «Мастера осени». Посещение конкурсных прослушиваний.	Егоркина А.С. Николаева М.Ф.
28 октября 2025 г.	Заседание отдела по итогам I-ой четверти	Заведующий отделом: Егоркина А.С.
30 октября 2025 г.	Посещение Концерта молодых преподавателей струнных отделений Московских школ искусств «Шедевры классической музыки» Зал Усадьбы Дурасовых.	Заведующий отделом: Егоркина А.С. Николаева М.Ф.
30 октября 2025 г.	IV Международный конкурс талантов Music Way- Путь в искусство. Подготовка учащихся отдела.(Вертянкина В., преп. Орлова Н.В.)	Орлова Н.В.
30 октября 2025 г.	Посещение мастер класса Титова Игоря Федоровича, почетного работника г.Москвы, Заслуженного работника культуры РФ, преподаватель высшей категории по классу виолончели ГБУДО г.Москвы «ДШИ им.А.С. Даргомыжского». Тема: «Работа над техникой осознания правой руки всегда и везде». Адрес: г. Москва, ул. Цандера, д.7, к.2.	Калита Н.В.
Ноябрь 2025 г.	Взаимопосещение уроков.	Все преподаватели отдела.
16 ноября 2025 г.	I Московский открытый фестиваль-конкурс «Арфа Соло». Подготовка учеников отдела. (ученица Вертянкина В., преп. Орлова Н.В.)	Орлова Н.В.
18 ноября 2025 г.	Мастер-класс почетного работника культуры Москвы, руководителя центра профессионального мастерства, по направлению оркестровые струнные инструменты ДОПСКИ, преподавателя и зав. Учебной частью ГБПОУ «МГКМИ им.Ф.Шопена» по классу скрипки Иванова Е.Д. (ГБУДО г. Москвы «ДМШ им.Л.В. Бетховена)	Зав.отделом: Егоркина А.С. Подольская М.Я. Николаева М.Ф.
27 ноября 2026 г.	«Музыка барокко» (К 340-летию Г.Ф. Генделя). Концерты учащихся струнных отделений Московских школ искусств. Усадьба Дурасова Посещение, подготовка учащихся.	Все преподаватели отдела

30 ноября 2025 г.	Межзональный конкурс «Ступени мастерства» г. Химки. Подготовка учеников отдела. (Вертянкина В.)	Орлова Н.В.
30 ноября по 07 декабря 2025 г.	Московский городской фестиваль юных исполнителей на струнных инструментах «Московские звездочки». Концертный зал ДМШ имени Л.В. Бетховена. Посещение прослушиваний 30.11-01.12.2025г.	Все преподаватели отдела
Декабрь 2025г.	Подготовка и прослушивание учащихся отдела к Рождественскому концерту школы и САО	Егоркина А.С.
Декабрь 2025 г.	Участие во II Международном конкурсе-фестивале исполнительского мастерства «А.И. Хачатурян и его современники». Подготовка учащихся: Подъяпольской Дарьи 7кл., Петриной Алисы 4 кл.(преп. Егоркина А.С.), Рыбалко Екатерины 5кл.(преп. Калита Н.В.)	Егоркина А.С., Калита Н.В.
20 декабря 2025 г.	Рождественский концерт САО. Посещение, подготовка учащихся.	Заведующий отделом: Егоркина А.С. Орлова Н.В. Калита Н.В. Николаева М.Ф.
Декабрь 2025г.	Рождественские классные концерты	Заведующая отделом: Егоркина А.С.
Декабрь 2025г.	Участие в турах на получение грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства.	Заведующая отделом : Егоркина А.С. Калита Н.В. Орлова Н.В. Николаева М.Ф.
Декабрь 2025г.	Заседание отдела. Итоги I полугодия, корректирование плана работы на II полугодие.	Заведующий отделом: Егоркина А.С.
22 января 2026 г.	Посещение городского концерта в Концертном зале РАМ имени Гнесиных. Закрытие Рождественского фестиваля.	Все преподаватели отдела

23 января 2026 г.	V Международная Научно-практическая конференция по направлению Оркестровые инструменты. (Доклады, семинары, мастер-классы ведущих преподавателей России и Зарубежья).	Все преподаватели отдела
07 февраля 2026 г.	XIV Московский открытый фестиваль музыкального творчества « СТУПЕНИ РОСТА» (очно и онлайн). Подготовка учащихся: Подъяпольской Д. 7кл., преп. Егоркина А.С.; Вертянкина В.4 кл., преп. Орлова Н.В.	Заведующая отделом: Егоркина А.С. Орлова Н.В.
07 февраля 2026 г.	Окружной концерт виолончельной музыки по ВАО «Виват, Маэстро!», посвященный М.Л. Ростроповичу. МГОДШИ « СОКОЛЬНИКИ» СП «ДМШ им. М.Л. Ростроповича».	Калита Н.В.
Февраль 2026 г.	Открытый урок преп. Николаевой М.Ф. Тема: «Подготовка экзаменационной программы».	Николаева М.Ф.
Февраль 2026 г.	Прослушивание и подготовка учащихся для участия в Отчетном концерте школы.	Заведующий отделом: Егоркина А.С.
Февраль 2026 г.	Методическая встреча с Л.В. Кружковой (виолончель), преподавателем МССМШ имени Гнесиных, МГИМ имени А.Г. Шнитке, МГКМИ имени Ф.Шопена. Концертный зал МГКМИ имени Ф.Шопена.	Калита Н.В.
Февраль 2026 г.	Проведение концерта «Посвящение в музыканты» для учащихся 1 класса струнного отдела.	Заведующий отделом: Егоркина А.С.
28 февраля по 08 марта 2026 г.	Олимпиада «Искусство-детям». Большой Московский конкурс исполнителей на струнных инструментах. Посещение конкурсных прослушиваний.	Заведующий отделом: Егоркина А.С. Подольская М.Я.
28 марта по 05 апреля 2026 г.	(Москва-Санкт-Петербург). Всероссийский форум исполнительства и педагогики на струнных инструментах. « Отчественная школа исполнительства на струнных инструментах». (К юбилеям основателей – Л.Ауэра, А.И. Ямпольского). Исторические встречи , мастер-классы, конкурс методических проектов для струнных инструментов, экскурсии, концерты.	Все преподаватели отдела.
Март 2026 г.	Концерт «Звездочки САО». ДМШ им. А.И.Хачатуряна. ул. Фестивальная, 61Б. Подготовка учащихся струнного отдела.	Все преподаватели отдела

Март 2026 г.	Отчетном концерт школы в Большом зале РАМ им. Гнесиных. Подготовка учащихся.	Заведующая отделом : Егоркина А.С.
Март 2026 г.	Проведение Отчетного концерта струнного отдела « Дуновение весны». Подготовка учащихся. ДМШ им. А.И.Хачатуряна	Все преподаватели отдела
Март 2026 г.	Заседание отдела. Итоги третьей четверти	Заведующий отделом: Егоркина А.С.
Апрель 2026 г.	Отчетный концерт учащихся струнного отдела САО. Участие и прослушивание выступлений.	Заведующий отделом: Егоркина А.С. Орлова Н.В. Николаева М.Ф. Калита Н.В.
27 мая 2026 г.	Посещение концерта выпускников музыкальных учебных заведений струнных отделений. Концертный зал Музея имени А.Н. Скрябина.	Николаева М.Ф. Подольская М.Я. Калита Н.В.
Май –Июнь 2026 г.	Мастер-классы зав.кафедрами МГК имени П.И.Чайковского и РАМ имени Гнесиных для поступающих в ВУЗы в 2025году.	Заведующий отделом: Егоркина А.С. Николаева М.Ф.
Апрель - Май 2026 г.	Участие в работе приемной комиссии.	Заведующий отделом: Егоркина А.С.
Май 2026 г.	Заседание отдела. Итоги 2-го полугодия.	Заведующий отделом: Егоркина А.С.
В течение года	Организация и проведение зачетов: Октябрь – технический зачет Декабрь – зачет Февраль – зачет у начинающих, 1-е прослушивание выпускников Март – зачет по пьесам Апрель – 2-е прослушивание выпускников Апрель-май – переводной экзамен Май - выпускной экзамен	Заведующий отделом: Егоркина А.С.
	Концертная деятельность. Участие в концертах, фестивалях и конкурсах.	
11 сентября 2025 г.	Участие в концерте, посвященному дню города «МОСКВА ЗЛАТОГЛАВАЯ»	Зав.отелом: Егоркина А.С.

13 сентября 2025 г.	Творческий вечер Плетневой Елизаветы, посвященный дню города « Скрипичное настроение» в библиотеке (ул.Фестивальная,67). Участие ученицы Плетневой Елизаветы 8 кл., преп. Николаевой М.Ф.	Николаева М.Ф.
26 сентября 2025 г.	Участие и проведение концерта. Детский сад ГБОУ СОШ 1590, Д/ОН№4. «Золотая осень».	Зав.отделом: Егоркина А.С. Орлова Н.В.
02 октября 2025г.	Участие в концерте, посвященному Международному дню музыки и Дню учителя «Музыка, звучи» ДМШ им. А.И. Хачатуряна	Зав.отделом: Егоркина А.С.
30 октября 2025г.	IV Международный конкурс «Music Way». Подготовка ученицы Вертянкиной Варвары к конкурсному прослушиванию. Преп. Орлова Н.В.	Орлова Н.В.
30 ноября 2025 г.	III Межзональный конкурс « Ступени мастерства» г.Химки. Подготовка ученицы Вертянкиной Варвара 4 кл., преп. Орлова Н.В.	Орлова Н.В.
04 ноября 2025 г.	Концерт (он-лайн, запись) «Ночь музыки». Участие учеников струнного отдела. ДМШ им. А.И. Хачатуряна	Калита Н.В. Заведующий отделом: Егоркина А.С. Николаева М.Ф.
06 ноября 2025г.	Концерт, посвященный Дню Народного единства. Участие учащихся струнного отдела. ДМШ им. А.И.Хачатуряна	Орлова Н.В. Калита Н.В. Егоркина А.С.
25 ноября 2025г.	Концерт, посвященный Дню матери ДМШ им. А.И. Хачатуряна Участие учащихся струнного отдела.	Заведующий отделом: Егоркина А.С. Калита Н.В. Николаева М.Ф.
18 декабря 2025 г.	Концерт «Новогодние гирлянды» ДМШ им. А.И. Хачатуряна. Участие учащихся отдела.	Заведующий отделом: Егоркина А.С. Калита Н.В.
20 декабря 2025г.	Участие в Рождественском концерте САО.	Заведующий отделом: Егоркина А.С. Калита Н.В. Орлова Н.В.
Декабрь 2025г.	Участие во II Международном конкурсе-фестивале исполнительского мастерства « А.И. Хачатурян и его современники». Подготовка учащихся: Подъяпольской Дарьи 7кл., Петриной Алисы 4 кл.(преп. Егоркина А.С.), Рыбалко Екатерины 5кл.(преп. Калита	Егоркина А.С. Калита Н.В.

	Н.В.)	
Январь-Май 2026г.	Участие во всех проектах школы. Концерты в школах, детских садах, библиотеках, а также, в музыкально-литературные композиции.	Все преподаватели отдела
Февраль 2026 г.	Участие в концерте «Посвящение в первоклассники»	Все преподаватели отдела
Март 2026 г.	Организация и проведение Отчетного концерта струнного отдела «Дуновение весны»	Заведующий отделом: Егоркина А.С.
Март 2026 г.	Участие в Отчетном концерте школы	Все преподаватели отдела
Апрель 2026 г.	Участие в Отчетном концерте струнного отдела САО.	Егоркина А.С. Орлова Н.В. Калита Н.В.
Май 2026г.	Участие в концерте выпускников школы.	Заведующий отделом: Егоркина А.С.
Апрель-Май 2026г.	Участие в Международном конкурсе-фестивале «Играю на двух инструментах»	Егоркина А.С. Калита Н.В.
	Внеклассная работа	
В течение года.(декабрь-май)	Родительские собрания по классам, классные концерты.	Все преподаватели
В течение года.	Распространение абонементов на концерты ведущих исполнителей	Все преподаватели
В течение года	Постоянный контакт с преподавателями по теоретическим дисциплинам, консультации по вопросам успеваемости учеников.	Все преподаватели отдела
май	Отчетный концерт учащихся струнных отделений школ и колледжей искусств. Посещение учащимися отдела.	Все преподаватели. отдела
В течение года	Посещение мероприятий и концертов по афише методического центра.	Все преподаватели отдела
В течение года	Посещение учащимися отдела филармонических концертов, музеев, театров.	Все преподаватели отдела